

**Председателю диссертационного
совета Д 212.001.09
при ФГБОУ ВО «Адыгейский
государственный университет»
Хачмафовой З.Р.**

Я, Кузнецова Анна Владимировна, даю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Купавской Аллы Александровны «Героиня в пространстве художественного текста: лингвопрагматический аспект (на материале произведений русской классики XIX в.)» по специальности 10.02.19 – Теория языка, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

О себе сообщаю:

Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация:

10.02.01 – русский язык, 10.01.01 – русская литература

Уч. степень, уч. звание: доктор филологических наук, профессор

Место работы, подразделение и должность: ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, профессор кафедры отечественной литературы

Индекс, почтовый адрес места работы: 344006 г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 105/42

Телефон, e-mail, рабочий телефон: +7(863) 218 40 00

rektorat@sfedu.ru, http://www. sfedu.ru/

(863)2184000*11597

koli@sfedu.ru

http://www.philology.sfedu.ru/ru/kafedra-otechestvennoj-literatury-khkh-veka

**Список основных публикаций по теме рецензируемой диссертации
в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:**

Статьи в международных базах цитирования Scopus и Web of Science

1. Kuznetsova A.V. Problems and Prospects of the Russian Language in Modern Multicultural Space // The European Proceedings of Social and Behavioural Sciences: EpSBS. SCTMG 2020. International Scientific Conference «Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism». 2020. Vol. 92. – P: 3719-3725. DOI: 10.15405/epsbs.2020.10.05.495

Статьи в журналах перечня ВАК

2. Кузнецова А.В. Жанр: категориальный статус в диалектике признаков // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. № 11 (89). Ч. 2. – С. 244-247.

3. Кузнецова А.В. Языковая игра и ирония в художественном тексте: лингвокультурологический аспект // Балтийский гуманитарный журнал. 2018. Т. 7. № 4(25). – С. 67-69.
4. Кузнецова А.В. Семиозис жанра в категориальном пространстве нарратива // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2019. № 2. – С. 159-165.
5. Кузнецова А.В. Авторская модальность художественного текста в парадигме нарратологии // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2019. № 4. – С. 158-165.
6. Кузнецова А.В. Рецептивно-интерпретативное пространство художественного текста: проблемная парадигма // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов. 2019, Т. 12. Вып. 12. – С. 181-121.
7. Кузнецова А.В. Метатекст в художественном тексте: прагматика и функции // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020. Т. 13. Вып. 9. – С. 265-269.
8. Кузнецова А.В. Прагматика жанра в границах нарративных стратегий // Вестник ПГУ. 2020. № 3. – С. 57-61.
9. Кузнецова А.В. Субъективная модальность художественного текста: онтологический статус в авторской концепции мира // Вестник БФУ им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. 2020. № 4. – С. 5-14.
10. Кузнецова А.В. Семиозис метатекста в художественной коммуникации // Балтийский гуманитарный журнал. 2021. Т. 10. № 2 (35). – С. 278-281.
11. Прагматика культурных кодов в художественном тексте // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2021. № 3. – С. 233-242.
12. Кузнецова А.В. Импликационал авторской иронии в легенде А. И. Куприна «Четверо нищих» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2021. Т. 14. № 12. – С. 3943-3947.

Кузнецова А.В.

24.02.2022

